

# Авторское холодное художественное ОРУЖИЕ'09

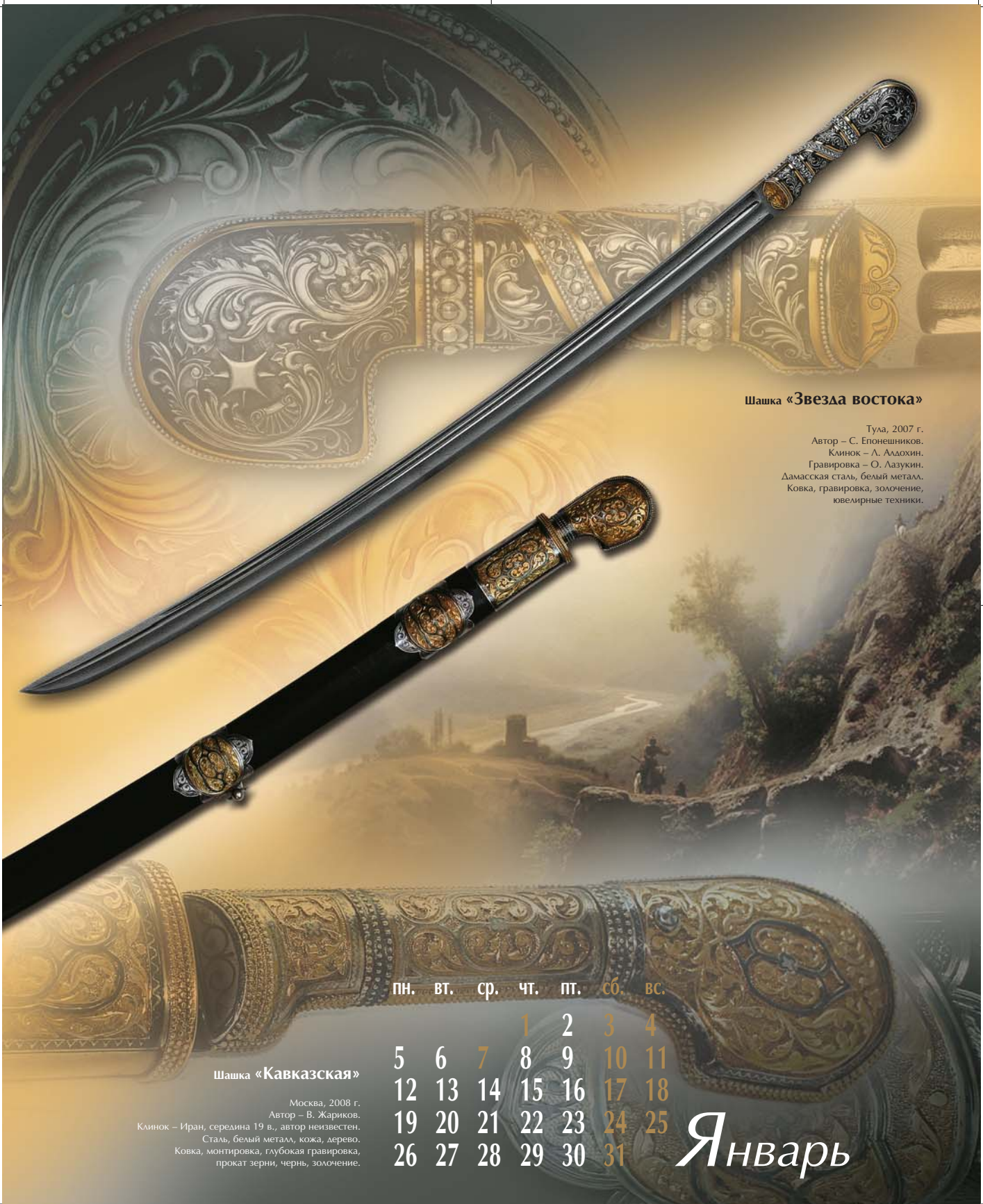


10 ЛЕТ  
ГИЛЬДИИ  
МАСТЕРОВ  
ОРУЖЕЙНИКОВ



Велес Капитал  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ





**Шашка «Звезда востока»**

Тула, 2007 г.  
 Автор – С. Епонешников.  
 Клинок – Л. Алдохин.  
 Гравировка – О. Лазукин.  
 Дамасская сталь, белый металл.  
 Ковка, гравировка, золочение,  
 ювелирные техники.

**Шашка «Кавказская»**

Москва, 2008 г.  
 Автор – В. Жариков.  
 Клинок – Иран, середина 19 в., автор неизвестен.  
 Сталь, белый металл, кожа, дерево.  
 Ковка, монтировка, глубокая гравировка,  
 прокат зерни, чернь, золочение.

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**Январь**




## Февраль

пн.	2	9	16	23
вт.	3	10	17	24
ср.	4	11	18	25
чт.	5	12	19	26
пт.	6	13	20	27
сб.	7	14	21	28
вс.	1	8	15	22

Нож на подставке  
(кабинетная композиция)  
«Гость»

Москва, 2008 г.  
Автор – Г. Соколов.  
Нержавеющая сталь 95х18, сталь 20,  
белый металл, фрагмент  
Сихотзалинского метеорита  
(сертифицированный),  
черное дерево (эбен).  
Резьба по дереву, литье  
по выплавляемым моделям,  
гравировка по стали, чеканка,  
инкрустация, канфарение, оксидирование.





пн.	2	9	16	23	30
вт.	3	10	17	24	31
ср.	4	11	18	25	
чт.	5	12	19	26	
пт.	6	13	20	27	
сб.	7	14	21	28	
вс.	1	8	15	22	29

*Март*

VIVERE MILITARE EST

**Шпага в ножнах  
«Хранитель рода»**

Тула, 2008 г.  
Автор – А. Кисурин.  
Дамаск – Л. Алдохин.  
Дамасская сталь, желтый  
и белый металлы,  
гранаты, эбен.  
Гравировка, литье,  
чеканка, канфарение,  
оксидирование, травление.



# Апрель

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Настольная композиция «Баута»  
(Bauta – одна из масок венецианского карнавала – прямой крис)

Тула, 2008 г.

Автор – А. Шуринов.

Дамаск – Е. Асеев.

Сетчатый дамаск, мокуме (белый металл и медь), желтый металл, бивень мамонта, бивень моржа, черное дерево.

Ковка, гравировка, таушировка, инкрустация, резьба, ювелирные техники, окислирование.





# Май

Триптих «Дай то Дай сё»

Москва, 2008 г.  
 Автор композиции – Г. Копылов.  
 Дамасская сталь – К. Долматов.  
 Полировка клинка серпа – В. Овчинников.  
 Шнуровка рукоятей – П. Прокофьев.  
 Изготовление кофра – Д. Хоров.  
 Дамасская сталь, жёлтый и белый металлы,  
 медь, нефрит, бук,  
 кожаный шнур, войлок, солома.  
 Ковка, гравировка, всечка, ювелирные техники,  
 оксидирование.

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

# Июнь

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

**Кинжал в ножнах  
«Монгол»**

Москва, 2007 г.  
Авторы – В. Сосков, А. Гафаров, К. Чернов.  
Клинок – В. Сосков.  
Мозаичный дамаск, сталь, желтый и белый металлы,  
бивень мамонта, дерево, кожа.  
Говка, гравировка, ювелирные техники, оксидирование.







**Трость со стилетом  
«Черный беркут»**

Московская обл., 2007 г.  
Автор – В. Костенко,  
Клинок – И. Пампуха  
(при участии Г. Копылова).  
Булат, желтый и белый металлы,  
эбен, черный агат,  
Ковка, гравировка, резьба, литье,  
ювелирные техники, оксидирование.

# Июль

пн.	6	13	20	27	
вт.	7	14	21	28	
ср.	1	8	15	22	29
чт.	2	9	16	23	30
пт.	3	10	17	24	31
сб.	4	11	18	25	
вс.	5	12	19	26	

**Трость с клинком  
«Арабский скакун»**

Тула, 2008 г.  
Автор – О. Гушин.  
Автор скульптуры – Ю. Базанова.  
Клинок – Е. Асеев.  
Ковка, литье, конфирение, гравировка,  
инкрустация, ювелирная техника,  
оксидирование.  
Дамасская сталь, сталь, белый металл,  
желтый металл, камни 1-й категории.



# АВГУСТ

пн.	3	10	17	24	31
вт.	4	11	18	25	
ср.	5	12	19	26	
чт.	6	13	20	27	
пт.	7	14	21	28	
сб.	1	8	15	22	29
вс.	2	9	16	23	30

## Настольная композиция «Сила магии»

Ворсма, 2008 г.  
Автор – С. Седов.  
Кузнец – А. Бирюков.  
Дамаск, бивень мамонта, корень яблони.  
Ковка, гравировка,  
резьба по бивню мамонта,  
резьба по дереву,  
оксидирование.





# Сентябрь

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Браслет – кинжал  
«Белая роза»

Москва, 2008 г.  
Автор – В. Тимофеев.  
Дамаск – В. Сосков.  
Клинок – В. Тимофеев.  
Дамаск, белый металл, самшит.  
Монтировка, пайка, инкрустация.

Браслет – кинжал  
«Черная роза»

Москва, 2008 г.  
Автор – В. Тимофеев.  
Дамаск – В. Сосков.  
Клинок – В. Тимофеев.  
Дамаск, белый металл, эбен.  
Монтировка, пайка, инкрустация.





# Октябрь

пн.	5	12	19	26	
вт.	6	13	20	27	
ср.	7	14	21	28	
чт.	1	8	15	22	29
пт.	2	9	16	23	30
сб.	3	10	17	24	31
вс.	4	11	18	25	

Кабинетная композиция  
«Путь Самурая»  
(по мотивам японских гравюр)

Московская обл. 2008 г.  
Автор – Е. Сорокин.  
Дамаск – С. Бобков.  
Резьба на подставке – Л. Орешкин.  
Дамасская сталь, белый и жёлтый металлы,  
свядо, гренатилл.  
Ковка, резьба, гравировка, инкрустация,  
ювелирные техники.

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
						30

Ноябрь



Настольная композиция нож на подставке  
«Грифон»

Тула, 2007 г.  
Автор – О. Семёнов.  
Дамаск – Р. Окушко, С. Епишкин.  
Слесарные работы – В. Чурбанов.  
Литьё – А. Дроздов.  
Ковка, литьё, обронная гравировка,  
оксидирование, никель-велюр покрытие.  
Дамаск, сталь, белый металл, орех.





## Декабрь

пн.	7	14	21	28	
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	25	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	

Стилет в ножнах  
«Феромона»

Москва, 2008 г.  
Автор – А. Корешков.  
Нержавеющая сталь,  
15 драгоценных  
и цветных металлов, эбен.  
Ковка, художественное  
травление, всечка, резьба.



ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал», Краснопресненская наб., д.12, пол.7, эт. 18.  
Тел: +7 (495) 258-19-88. E-mail: mail@veles-capital.ru. www.veles-capital.ru

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал» работает на рынке с 1995 года и входит в десятку крупнейших инвестиционных компаний России по совокупному объему операций с ценными бумагами. Компания занимается доверительным управлением активами и брокерским обслуживанием на рынке акций и долговых инструментов в России и за рубежом, реализует

проекты в области корпоративных финансов и стратегических инвестиций, оказывает услуги по привлечению финансирования для корпоративных клиентов. Под брендом «Велес Капитал» объединены девелоперская компания «Велес Капитал Девелопмент», управляющая компания «Велес Менеджмент», юридическая компания «Велес Лекс», лизинговая

компания «Велес Лизинг», НК-компания «Велес Персонал», а также две зарубежные дочерние компании на Украине и Кипре. В рамках своей спонсорской и благотворительной деятельности ИК «Велес Капитал» поддерживает программы и мероприятия социальной, образовательной и культурной направленности.



**ОБЛОЖКА**

**ЧЕНЦОВ Дмитрий Александрович.**

1972 года рождения. Окончил школу оружейного мастерства ЦКИБ СОО. Член Творческого Союза Художников России. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1999 г. Работы мастера хранятся в частных и музейных собраниях (в том числе в собрании Государственного тульского музея оружия).



**ЯНВАРЬ**

**ЕПОНЕШНИКОВ Сергей Валерьевич.**

Родился в 1970 г. в Туле. Созданием авторского оружия занимается с 1991 г. Работы мастера хранятся в частных собраниях. Участник российских и международных выставок.



**ЯНВАРЬ**

**ЖАРИКОВ Валерий Викторович.**

Родился в 1946 г. в Риге. Образование высшее техническое. Художник-реставратор по металлу. Член Союза Художников России и международной ассоциации изобразительных искусств АИАПФ ЮНЕСКО. Член совета мастеров Республиканского Центра народных художественных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1985 года. Работы находятся в частных и музейных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



**ФЕВРАЛЬ**

**СОКОЛОВ Геннадий Дмитриевич.**

1953 года рождения. Образование высшее техническое. Приказом министра культуры РФ в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Созданием авторского художественного оружия занимается с 1993 г. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях. Член Союза художников России с 1997 г. Член профессионально-творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Эксперт по авторскому художественному холодному оружию.



**МАРТ**

**КИСУРИН Андрей Владимирович.**

1971 года рождения. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1989 г., созданием авторского холодного оружия с 1998г. Участник российских и международных выставок, в том числе в Абу-Даби в 1996 году. Работы мастера хранятся в Оружейной Палате Московского Кремля, Государственном Эрмитаже и частных собраниях.



**АПРЕЛЬ**

**ШУРИНОВ Андрей Владимирович.**

1964 г. рождения. Образование высшее. В 1986 году окончил Тульский политехнический институт. В 1989 году пришел на ТОЗ учеником гравера, после окончания обучения работал художником-гравюром по художественной отделке охотничьих ружей в ЦКИБе. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1995 года. В настоящее время работает в оружейной фирме «Леша-Т». Работы находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных выставок. Член Союза художников России с 2007 г.



**МАЙ**

**КОПЫЛОВ Геннадий Валерьевич.**

Родился в 1964 году. Авторским художественным оружием занимается с 1993 года. Член Творческого Союза Художников России с 2000 года. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях.



**ИЮНЬ**

**СОСКОВ Всеволод Олегович.**

Родился в 1969 г. в Москве. Образование высшее. Окончил МАИ. Кузнец-оружейник, ученик Леонида Архангельского. Авторским холодным оружием начал заниматься с 1998 г. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Работы хранятся в Оружейной палате Музеев Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



**ИЮНЬ**

**ГАФАРОВ Александр Борисович.**

Родился в 1976 г. в Москве. Образование высшее техническое. Окончил МГУ «Станкин» в 2000 г. Кузнец-оружейник. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Авторским холодным оружием начал заниматься с 1999 г. Работы хранятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



**ИЮНЬ**

**ЧЕРНОВ Константин Владимирович.**

Родился в 1978 г. в Москве. Закончил Московский художественный лицей декоративно-прикладного искусства (сейчас им. К. Фаберже) по специальности «новелир». Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2002 г. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Член общества Тульских оружейников. Участник многих российских и международных выставок. Работы находятся в частных собраниях.



**ИЮЛЬ**

**КОСТЕНКО Владислав Викторович.**

Родился в 1976 г. в Туле. Выпускник Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В. М. Васнецова. Член Союза художников России с 2002 г. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Занимается созданием авторского художественного оружия занимается с 1996 г. Участник многих международных и российских выставок.



**ИЮЛЬ**

**ГУШИН Олег Евгеньевич.**

1940 г. рождения. Авторским художественным оружием занимается с 1975 г. В 2000 г. приказом министра культуры России награжден знаком «За достижения в культуре». Работы художника находятся в Оружейной палате Московский Кремль и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок. Член международной федерации художников с 1997 г., Союза художников России с 1998 г. Член ТС «ГИМО» со дня основания. Эксперт по авторскому художественному холодному оружию.



**АВГУСТ**

**СЕДОВ Сергей Зиновьевич.**

Родился в 1971 г. в г. Ворсма, Нижегородской области. С 1998г. работал в ООО ЗСН «САРО». Самостоятельно овладел навыками ювелирного дела и резьбы по кости. С 2000 года занимается созданием авторского холодного оружия. С 2001 по 2007 г. работал в ООО «Кириллов». Работы хранятся в частных собраниях.



**СЕНТЯБРЬ**

**ТИМОФЕЕВ Валентин Викторович.**

1940 г. рождения. Авторским художественным оружием занимается с 1975 г. В 2000 г. приказом министра культуры России награжден знаком «За достижения в культуре». Работы художника находятся в Оружейной палате Московский Кремль и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок. Член международной федерации художников с 1997 г., Союза художников России с 1998 г. Член ТС «ГИМО» со дня основания. Эксперт по авторскому художественному холодному оружию.



**ОКТАБРЬ**

**СОРОКИН Евгений Викторович.**

Родился в 1975 г. в Московской области. Окончил Московское Государственное академическое художественное училище «Памяти 1905 года». Авторским художественным оружием занимается с 1997 г. Член Союза художников России с 1998 г. Член «Гильдии мастеров-оружейников» со дня основания – 1999 г. Участник многих российских и международных выставок, в том числе в Оружейной Палате Московского Кремля, Лувре, замке-музее Леонардо (Франция). Эксперт по авторскому художественному холодному оружию.



**НОЯБРЬ**

**СЕМЕНОВ Олег Сергеевич.**

1962 г. рождения (г. Тула). Образование высшее техническое – ТПИ и специальное художественное – ТАШШ и Школа оружейного мастерства при ЦКИБ СОО по профессии гравёр. Созданием АХО занимается с 1993 года. Член ТС «ГИМО» со дня основания. Член Творческого Союза Художников России с 2004 года. Участник многих российских и международных выставок. Работы мастера хранятся в собрании Оружейной Палаты Московского Кремля и частных собраниях. Эксперт по авторскому художественному холодному оружию.



**ДЕКАБРЬ**

**КОРЕШКОВ Андрей Александрович.**

Родился в 1958 г. в Владимире. Созданием авторского художественного оружия начал заниматься в 1988 г. С 1997 г. член Союза художников России. С 1998 г. член Творческого союза художников России. Член ТС «ГИМО» со дня основания – 1999 г. Приказом министра культуры РФ в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок. Эксперт по авторскому художественному холодному оружию.

Работа на обложке: «Predator 2008». Тула, 2008 г. Автор – Д. Ченцов. Ковка, гравировка, резьба, ювелирные техники, оксидирование. Титан, дамаск, белый металл, метеорит, черное дерево, хризопразы.  
Фото: С. Чаранов, В. Оверенко. Дизайн и верстка С.О. Масниковой, художественный редактор – Е.В. Сорокин. Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников» 115054, г. Москва, ул. Шипок, 20, офис 101. Тел/факс 955-67-97.  
Веб-ресурс: <http://rusartknife.org>, [www.rusartknife.urbannet.ru](http://www.rusartknife.urbannet.ru). Адрес эл. почты: [guildia@urbannet.ru](mailto:guildia@urbannet.ru)

Уважаемые друзья у нас с Вами очередная встреча. Вы держите в руках прекрасный календарь, посвященный творчеству художников Российской Гильдии мастеров-оружейников, их творениям – авторскому художественному холодному оружию. Этот, десятый по счету календарь, мы с Вами отмечаем грядущее в 2009 году десятилетие Российской Гильдии мастеров-оружейников. Нам было всего двадцать лет, и мы, конечно же, не думали, что выживем, и нам будет десять лет. Но мы выжили благодаря всем знатокам и почитателям художественного оружия.

На Ваших глазах за прошедшие годы прошло становление этого удивительного, по мнению некоторых архаичного, неактуального искусства. Казалось, что к концу XX века клинок окончательно умер, превратившись в инструмент охотника, туриста, ремесленника, домохозяйки или в фигуранта криминальной хроники.

Но клинок выжил, и не только выжил, но и расцвел в неожиданной ипостаси – в искусстве. Этот древнейший спутник цивилизации как птица Феникс возродился в прекрасном воплощении – не ранить и убивать, но развлекать глаз и душу. Клинком переместились поля боя и позвонки в выставочные залы, музеи, в частные коллекции. Причин тому много, одна из них то, что в наши компьютерно-синтетические времена, штампов

НАМ 10 ЛЕТ



и разного рода заменителей, человеку хочется чего-то натурального, надежного, генетически связанного с нашими предками и созданного талантливыми человеческими руками. А также то, что в оружие пришли художники. Художники и раньше работали с оружием, но в основном они украшали, «одевали» оружие, ныне же художник сам задумывает и воплощает в материале то, что было до него, чего никогда не было, быть даже то, чего не должно быть.

Все наши друзья и почитатели холодного оружия имеют возможность видеть, как год от года росло мастерство, расширялась фантазия известных мастеров Гильдии. На ваших глазах появилось много новых имен талантливых художников-оружейников. Каждому из Вас может нравиться то или иное произведение, то или иное направление творчества, может ничего не понравиться, но в таланте и мастерстве российских мастеров вряд ли кто откажет.

Мы благодарны Генеральному директору Инвестиционной компании «Велес Капитал» Геннадью Алексею за помощь в издании юбилейного календаря Гильдии, Алексей и компания «Велес Капитал» поздравим праздник нам и всем центром прекрасного.

Председатель Творческого Союза «Гильдия мастеров-оружейников»  
Художник-оружейник Геннадий Соколов